

Nikkormat FT 2:

# Det beundrede fabrikat

Nikon har et fantastisk rygte, både blandt amatører og professionelle. Men er det navnet, man betaler for, eller får man virkelig kvalitet for hver eneste krone, man må slippe for at få kamera og objektiver med det velklingende Nikon-navn indgraveret.

Test ved  
Finn Nesgaard

Personligt har jeg været af den opfattelse, at spejlreflekskameraerne som helhed er af en tilfredsstillende kvalitet, og at de kvalitetsvariationer, der forekommer, i højere grad ligger i den løbende produktion (mandagskameraer), end ved skellet mellem de forskellige fabrikater.

Efter at have testet Nikkormat FT2 side om side med en række andre kameraer i et noget lavere prislæg og i et næsten tilsvarende prislæg må jeg erkende, at man får mere for den høje pris, og at Nikon faktisk ikke er urimelig dyr i forhold til de mindre velanskrevne konkurrenter.

På den anden side skal det understreges, at en objektivetest ikke har afsløret en afgørende forskel mellem Nikkorobjektiverne og objektiver i et noget lavere prislæg. Så det er først ved fotografering under optimale forhold (stativ el. kort lukkertid) at Nikons optiske fortrin kan konstateres direkte i billederne.

## Kamerahuset

Det er ganske væsentligt, at man ved at anskaffe Nikkormat FT2 automatisk får adgang til næsten hele det store tilbehørsprogram, der er udviklet af Nikon. Over 40 objektiver, bælgudstyr, og specialtilbehør. Desuden kan man uden videre gå over til den automatiske Nikkormat EL og den fuldprofessionelle Nikon F 2. Tilbehøret er stadig det samme.



Endelig er det væsentligt, at Nikkormat FT2 er udført i en så upåklagelig finish - til trods for at den er Nikon-programmets billigste model. Man bliver simpelthen i godt humør af at have kameraet i hånden.

## Alt er med

FT2'eren har alle de faciliteter, som amatører normalt har brug for - plus et par mere. Lukkertidsområdet er tilstrækkeligt, og takket være den vertikalt løbende metal-splatelukker er tiderne usædvanlig nøjagtige.

Søgeren er dejlig lysstærk, og matskiven har både snitbillede, mikroraster og matfelt, således at nøjagtig skarphedsindstilling kan opnås under alle forhold.

Men de mange muligheder kan dog virke lidt forvirrende. I højre side af søgeren ses lysmålerens ene viserinstrument (det andet sidder oven på kamerahuset), og nederst den indstillede lukkertid, plus tiden før og efter.

Der er mulighed for oplapning af spejlet, nedblænding til arbejdsblænde, og selvudløsning. Oven på prismehuset er placeret en søgersko, med midterkontakt, således at en blitz kan monteres uden kabelforbindelse. En micro-

switch i skoen eliminerer risikoen for elektriske stød, når blitzen skydes på plads.

Blitzbøsningen er udstyret med Nikons eget gevind, der gør det muligt at fastskruer blitzledningen.

Nikkormat FT2 mangler således kun udskiftelig søger og koblingsmulighed for motor - men hvor mange amatører har egentlig brug for disse faciliteter. Og har lyst til at betale for dem.

## Lysmålerkobling

Nikon-objektiverne adskiller sig fra konkurrenternes ved at have en ekstern blændesimulator, der er nødvendiggjort af den løse lysmålersøger til Nikon F-kameraerne. Ved de 1. Nikkormater skulle man således omstille lysmåleren manuelt ved hvert skift til optik med en anden lysstyrke. Denne omstilling foretages idag af en indbygget mekanik, men man skal dog stadig sørge for, at blændesimulatoren griber rigtig fat om lysmålerens koblingsarm, hver gang et nyt objektiver monteres.

Betjeningskomforten er som allerede antydnet meget fin. Søgeren er lysstærk og overskuelig. Udløserknappen er placeret anatomisk godt oven på kamerahuset. Filmfremtrækket

foregår med et effektivt og direkte træk og fremtræksarmens vandring er ikke mere end 135°.

Samtidig med indførelsen af blitzsko med midterkontakt har man lavet en automatisk omskiftning mellem X- og M-tænding. Dette betyder i praksis, at de langsombrændende blitzpærer *ikke* kan bruges på 1/60 og 1/125 sek. - men ellers på alle andre lukkertider. Systemet er nok uforståeligt for mange amatører og kan derfor medføre fejltagelser. Men til gengæld elimineres risikoen for fejl ved elektronblitzfotografering fuldstændig, blot man holder sig på 1/125 sek. eller derunder. Der er som bekendt fordele og ulemper ved enhver fornyelse.

Modsat de allerfleste andre SLR-kameraer har Nikkormat FT2 sin lukkertidsring placeret rundt omkring objektivfatningen, og ikke oven på kamerahuset. Systemet er lidt besværligt at aflæse og indstille, og man kan teoretisk set komme til at skubbe lukkertiden ved indstilling af blænden. I praksis vender man sig dog hurtigt til forholdet, og opnår samtidig den fordel, at lukkertiden ubesværet kan forandres, mens man har kameraet for øjet.

## Helhedsvurdering

Nikkormat FT2 er et godt kamerakøb - også til prisen. Man skal dog være klar over, at objektiverne er dyre - men at man til gengæld har adgang til et imponerende antal forskellige typer. Ligesom det øvrige tilbehør hører til det mest omfattende på markedet. Betjeningen er rimelig god, selv om man skal vende sig til lukkertidsindstillingen. Udløserknappen går blødt og lækkert - men spejlsmekket virker påfaldende hårdt, hvilket kan have betydning ved håndoptagelser under dårlige lysforhold. Finish'en er perfekt.

## Tekniske data for Nikkormat FT 2

**Kameratype:** 24x36 spejlrefleks

**Fabrikationsland:** Japan

**Lukkesystem:** Vertikalt løbende metalspaltelukker med mekanisk styrede tider fra 1 sek. til 1/1000 sek. B-indstilling (tid). Flashsynchronisering til 1/125 sek.

**Søgersystem:** Fast med snitbillede og mikroraster i midten af matskiven. Viserinstrument for korrekt blænde/tid, samt angivelse af lukkertid.

**Lysmålersystem:** TTL via to CdS-celler over pentaprismet. Viserinstrument i søger og i kameraoverdel. Følsomhedsområde 100 asa/f: 1,4; EV 3 - EV 17. Strømforsyning 1,5 volt selvøxyd. Kontakt i filmfremtræksarm.

**Objektivesystem:** Bajonetfatning. Standardoptik 50 mm/f: 1,4 (alt 50 mm/f: 2,0 og 55 mm/f: 1,2). Der eksisterer ca. 41 forskellige objektiver, dækkende området fra 6 mm fiskeøje over 15 mm vidvinkel til 2000 mm tele. 4 zoomer, plus diverse specialtyper.

**Diverse:** Kameraet har selvudløser, og der er blitzsko med midterkontakt ovenpå prismehuset. Nikon leverer et af markedets mest omfattende tilbehørsprogrammer, bestående af bl.a. bælgudstyr, reprostand, mellemringe, og vinkelsøger.

**Vægt:** 1080 g

**Pris:** ca. 2.700 kr. med normaloptik 50 mm/f: 1,4. Optik 135 mm/f: 2,8 1.600 kr. Optik 28 mm/f: 3,5 1.300 kr.

## Lukkertest Nikkormat FT 2

Eksp. tal	Kamera 1	Kamera 2	Kamera 3
1 sek.	ok	+ 8	ok
1/2	ok	ok	12
1/4	ok	ok	ok
1/8	ok	ok	10
1/16	+ 12	ok	6-10
1/32	+ 6-0	ok	0-12
1/64	ok	ok	10
1/128	22	24	31
1/256	ok	ok	ok
1/500	ok	ok	ok
1/1000	15, 15, + 1	28, 35, 33	17, 18, 13

## Lysmålerest

LV 9	1/3	ok	ok
LV 14	ok	+ 1/4	ok

## Diverse

Den markante overbelysning ved 1/128 sek. skyldes sandsynligvis, at denne tid er grænsen for elektronflashes, og at fabrikken har villet sikre sig effektivt mod »billedbeskæring« ved flashoptagelser. Den målte lukkertid er omkring 1/105 sek. Alle 3 kameraer var behæftet med en beskedent fejljustering af matskiven.

## Fakta om testmålingerne

Testmålingerne er foretaget i et samarbejde mellem Foto & Smalfilm og et af landets største og mest anerkendte fotoværksteder, fa. S. E. Svendsen. Følgende er kontrolleret: Lukkertid, lysmåler, matskivejustering, afstandsskala, blitzkontakt, springblændemekanisme, selvudløser og blændeåbning.

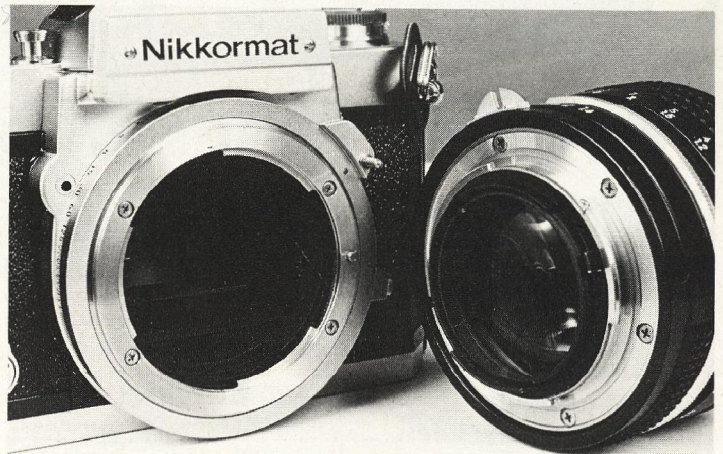
Blitzkontakt, springblændemekanisme og selvudløser fungerede perfekt på samtlige kameraer, ligesom der var en udmærket overensstemmelse mellem afstandsskala og skarphe i filmplan.

Lukkertidstesten er foretaget på et lektronisk instrument, der måler eksponeringen 3 forskellige steder i filmplanet samtidig. Lukkertiden er perfekt, hvis den ligger mellem plus 19 % og minus 16 % af den korrekte eksponeringstid - svarende til plus/minus 1/4 blænde. OK i skemaet betyder, at den målte eksponeringstid har ligget indenfor plus/minus 1/8 blænde, hvilket svarer til plus/minus 8 %. Plus 40 % og minus 30 %, svarer til plus/minus 1/2 blænde, mens plus 100 % og minus 50 % svarer til plus/minus 1 blænde.

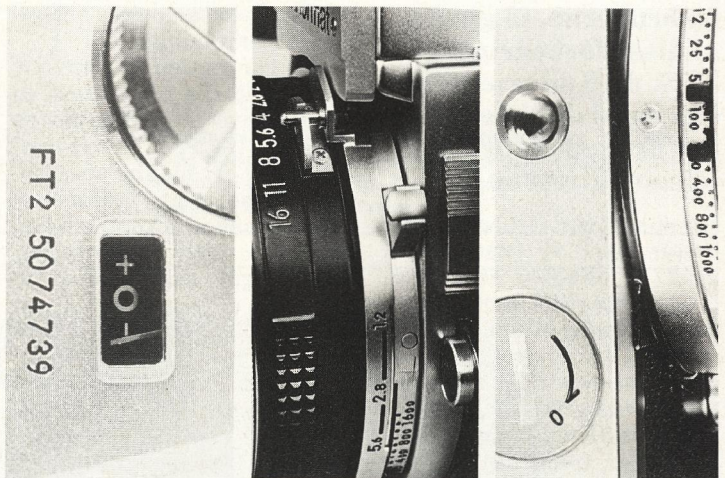
To tal med bindestreg imellem, eksempelvis + 4-12 betyder, at lukkertiden ved den pågældende indstilling ikke er konstant, men svinger mellem minus 4 % og plus 12 % - svarende til omkring 1/4 blænde, 3 tal med kommaer mellem betyder, at eksponeringen ikke har været helt jævn over filmfladen. Hvis talrækken eksempelvis er + 17, 8,4 betyder det, at første del af billedet underbelyses 17 %, mens midten overbelyses 8 %, og sidste del overbelyses 4 %. I dette tilfælde forekommer en eksponeringsvariation fra begyndelsen til midten på ca. 1/3 blænde.

Kontrollen af lysmåler foregik i en finjusteret lyskasse. Afstandsskalaen kontrolleredes med en såkaldt kollimator. Blændeåbningen kontrolleredes ved simpel sammenlignende bedømmelse, hvorfor evt. påvisninger af fejl må tages med et vist forbehold.

Fa. S. E. Svendsen har kun ansvar for kontrolmålingerne, mens subjektive bedømmelser af f.eks. lysstyrke i søger, spejlrystelser, betjeningskomfort og mekanisk kvalitet udelukkende skyldes Foto & Smalfilm.



Nikons bajonet er stor og kontant, således at tre lysstyrker kan opnås. Optikkens blændesimulator ses øverst.



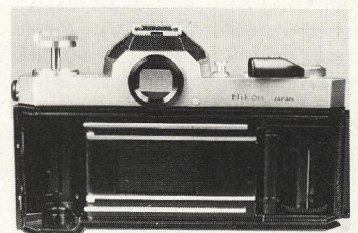
Lysmåleren har to separate viserinstrumenter, placeret i søger op på kameraets overside.

Øverst blændesimulatoren. Derunder lukkertidsknappen med lås til asajusteringen. 5,6-1,2-skalaen viser justeringen af blændesimuleringen.

I kameraets bund er stativgevind og lysmålerens batterikammer. Asa-markeringen ses på objektivringsen.



Fremtræksarmen er effektiv og velformet. Udløseren er rigtigt placeret. Man ser desuden nedblænder og billedtæller.



Filmilægningen er konventionel - og nydelig. Metalspaltelukkeren er yderst nøjagtig.

